

BESTANDS(RE)PRÄSENTATION

Bestand

Juristischer Aspekt

Eigener Bestand
Fremdbestand

Schwerpunkte

Bibliothekstyp wB
Bibliothekstyp öB

Bestandsarten (Lit.typen)

Traditionell

Monographien
Zeitschriften

„Altbestand“

„Neu“

CD, CD-ROM

Film

Schallplatten

Bibliographischer Aspekt

selbständig
unselbständig

Inhaltlicher Aspekt/Spezialisierung

Allgemeinbibliothek
Spezialbibliothek

Präsentation des Bestandes

Aufstellungsart

Aufstellung nach
Akzession/N.C.
Format Gruppen
Klassifikation

Aufstellungsort

Lesesaal
Magazin
Handapparat

Zugänglichkeit für Nutzer

Kennzeichnung
Gruppensignatur
Individualsignatur

Einsehbarkeit für Nutzer

Präsenzbestand
Ausleihbestand

Kennzeichnung

Gruppensignatur
Individualsignatur

Repräsentation des Bestandes (Erschließung / Katalog / Wissensorganisation)

Formaler Aspekt

Medium
Papier

Elektronisch

Außere Form

Bandkatalog
Zettelkatalog
CD-ROM
Mikrofiche
Online

Sachlicher Aspekt

Klassifikatorisch

Art

Standortungebunden
Aufstellungsklassifikation

Typ

Grobklassifikation
Feinklassifikation

Inhalt

Allgemein-/Universalklassifikation
Fachklassifikation

Struktur

Monohierarchie
Polyhierarchie (Facetten)

Verbal

Schlagwort
Stichwort (auch KWIC, KWOC)
Register